SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP.HCM **ĐỀ KIỂM TRA TẬP TRUNG GIỮA** **HỌC KÌ I**

**TRƯỜNG THPT TRƯỜNG CHINH** **NĂM HỌC 2018-2019**  **MÔN : VĂN – KHỐI 12**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**Phần I : Đọc hiểu văn bản ( 3 điểm )**

Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi:

*Có rất nhiều điều chỉ bạn mới có thể hiểu cho mình. Nó bé nhỏ, mong manh thôi, với người khác rất có thể là vô nghĩa nhưng bạn lại quyết định giữ gìn nó.*

*(...)*

*Bạn vẫn giữ gìn cái vỏ kẹo. Cái kẹo của cậu bạn trai mà bạn thầm quý mến. Cái kẹo thì phải ăn rồi, nhưng cái vỏ kẹo vẫn giữ lại. Có thể bạn bè cười bạn giữ rác. Nhưng không phải bạn đang giữ một vỏ kẹo mà là đang giữ những phút giây xao động nhẹ nhàng, giữ một cảm xúc đẹp dành cho một cậu bạn hiền và chân thực…*

*Bạn treo một bức tranh lên tường, bức tranh không đẹp. Nhưng đó là bức tranh mà bạn đã vẽ với cả tâm hồn mình trước một khung cảnh đẹp đến kì lạ của thiên nhiên. Dù chưa đủ tài năng để biến nó thành tác phẩm nghệ thuật, nhưng bạn yêu nó vì yêu những giây phút rung cảm của chính mình. Chỉ điều đó cũng đã xứng đáng để nó tồn tại….*

*Có những điều mà người khác không phải là bạn nên không thể hiểu. Có những thứ mà chỉ mình bạn yêu. Có những thứ khó lòng chia sẻ. Nhưng chỉ vì mình bạn thôi, nó đã đủ đầy ý nghĩa. Bởi ai đang thuộc về sự quan trọng nhất trong thế gian này? Chính là bạn!*

*Đừng vì mọi người ghét mà mình phải ghét. Đừng vì mọi người yêu mà mình phải yêu. Bạn đâu phải là một quân cờ domino xếp hàng thẳng tắp cùng những quân domino khác, đứng cùng đứng, ngã cùng ngã…*

***Sự phong phú của muôn vì tinh tú trong vũ trụ cũng không thể bằng sự phong phú của hàng tỉ tỉ tế bào trong cơ thể bạn, tạo nên con người bạn****. Hãy giữ gìn bạn như một bản thể đặc sắc và riêng biệt để tạo nên cả thế gian rực rỡ sắc màu.*

( Bạn đâu phải quân domino – Ngô Thị Phú Bình, trích Trái tim tỉnh thức, NXB Văn Hóa- Văn Nghệ TP HCM)

Câu 1:Cho biết phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2 Văn bản trên vận dụng kết hợp các thao tác lập luận nào?

Câu 3: Chỉ ra và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ trong câu in đậm?

Câu 4:Anh (chị) có đồng ý với thông điệp mà tác giả nhắn gửi qua câu cuối của văn bản không? Vì sao?

**Phần II : Tạo lập văn bản ( 7 điểm )**

*“Tây Tiến” là một bức phác họa về hình ảnh người lính gan góc, hào hùng mà rất đỗi lãng mạn, hào hoa.*

Phân tích đoạn thơ sau để làm sáng tỏ ý kiến trên:

*Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc*

*Quân xanh màu lá dữ oai hùm*

*Mắt trừng gửi mộng qua biên giới*

*Đâm mơ Hà Nội dáng kiều thơm*

*Rải rác biên cương mồ viễn xứ*

*Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh*

*Áo bào thay chiếu anh về đất*

*Sông Mã gầm lên khúc độc hành*

*( Tây Tiến – Quang Dũng, Sách Ngữ Văn 12, Tập 1, NXB Giáo Dục)*

--------------------Hết---------------------

**ĐÁP ÁN KTTT GIỮA HKI – MÔN VĂN 12**

**Phần I : Đọc hiểu văn bản ( 3 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu 1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản: nghị luận | 0.5 |
| Câu 2 Văn bản trên vận dụng kết hợp các thao tác lập luận: phân tích và bình luận | 0.25 + 0.25 |
| Câu 3: Biện pháp tu từ : so sánh :…***cũng không thể bằng sự phong phú của hàng tỉ tỉ tế bào trong cơ thể bạn…***  Hiệu quả: Khẳng định mạnh mẽ rằng mỗi con người là một cá thể riêng biệt, không ai giống ai. Vì vậy mỗi người phải giữ và phát huy bản sắc của riêng mình. | 0.5  0.5 |
| Câu 4: Đồng ý hoặc không đồng ý. Lí giải | 0.25 + 0.75 |

**Phần II : Làm văn ( 7 điểm )**

1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận   
Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.  
2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: *vẻ đẹp hình ảnh người lính gan góc, hào hùng mà rất đỗi lãng mạn, hào hoa.*

3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cụ thể:

|  |  |
| --- | --- |
| * Mở bài : Giới thiệu tác giả - Giới thiệu tác phẩm - Xác định yêu cầu đề | 0.5 |
| \_ Thân bài : Giải thích : *“Tây Tiến” là một bức phác họa về hình ảnh người lính gan góc, hào hùng mà rất đỗi lãng mạn, hào hoa.* Qua đoạn thơ ta hình dung được hiện thực chiến tranh gian khổ và những người lính trẻ Tây Tiến gan góc, kiêu hùng với khát vọng lập công, lí tưởng cao đẹp. Hình ảnh những chàng lính Tây Tiến còn rất gần gũi, chân thật với tâm hồn mộng mơ, đa cảm. | 0.5 |
| Phân tích: \* Hình ảnh người lính với vẻ đẹp khác thường mà vẫn oai phong lẫn liệt.   * Tinh thần, khí phách, lí tưởng của người lính. * Tâm hồn lãng mạn với giấc mơ riêng tư => Động lực chiến đấu. * Những mất mát của chiến tranh => Sự hi sinh cao cả. * Nghệ thuật: giọng thơ trầm hùng, âm hưởng từ Hán Việt, nói giảm nói tránh… | 2.0  2.0  0.5 |
| Chứng minh – Bình luận | 1.0 |
| Kết bài: | 0.5 |
|  |  |

Advertisements